

Curriculum Vitae et Operis

Gabriele Marino

Napoli 07/12/1982

RESIDENZA
Napoli e Roma

TEL.
+39 081 701 15 19

CELL
+39 320 655 60 25

WEBSITE
www.gabrielemarino.com

E-MAIL
gaa@idicom.it
info@gabrielemarino.com

Titoli di studio

2006

- **Laurea in Scienze della Comunicazione**, con voti 107/110, presso l'Università degli Studi di Salerno, con la tesi in Psicologia Cognitiva dal titolo: **“cinematograficaMENTE, come il cinema inganna il cervello”**, che tratta di tutte le tecniche cinematografiche attraverso le quali i registi ingannano l'attività della mente portando il cervello a compiere operazioni percettive e cognitive prestabilite. Per effetto della laurea dichiarato di aver superato i seguenti esami: Semiotica; Informatica; Storia Contemporanea; Linguistica; Teorie e tecniche della comunicazione di massa; Metodologia e tecniche della ricerca sociale; Logica; Comunicazione Politica; Storia del Giornalismo; Sociologia dei processi culturali; Teorie e tecniche del linguaggio radio-televisivo; Storia sociale dell'arte; Tecniche della comunicazione Pubblicitaria; Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico; Estetica; Economia; Disegno Industriale; Diritto Pubblico; Lingua inglese; Teoria e tecnica dei nuovi media; Psicologia Cognitiva; Storia del teatro e dello spettacolo; Economia e gestione delle imprese.
- **Diploma alla Scuola di Cinema e Televisione Nanny Loy**, fondata da Nanny Loy e dal prof. Pasquale Renza.
- **Patente “Karl Popper”** (per la conoscenza e l'insegnamento dei linguaggi cine-televisivi e relativa realizzazione di prodotti video), rilasciata dall'Istituto di Didattica della Comunicazione multimediale il giorno 31 Ottobre 2006 e riconosciuta dal MIUR n. 90 dell'1.12.2003.

2001

- **Diploma Scientifico** con voti 100/100 presso il liceo “F. Sbordone” di Napoli.

Corsi di Formazione frequentati

2010

- Scuola Internazionale di Cinema e Televisione di Cinecittà **NUCT**

2009

- Workshop con Giovanni Veronesi, inclusa partecipazione alle riprese sul set di “Genitori & Figli”.
- Workshop di una settimana all'**Ischia Global Film & Music Festival**, in qualità di regista con Enzo Castellari, Marco Risi, Fausto Brizzi, Dario Argento, Steven Zaillian, Bille August, Paul Haggis, Danny Glover, Geena Gerson, Rosario Dawson, Ryan Kavanough, Marco Amenta, Joel Schumacher. Anno 2009.

2008

- **Master in Sceneggiatura** della società “Tracce” presso la casa produttrice INDIGO FILM, con Giorgio Arlorio, Giorgia Cecere, Nicola Giuliano

- **Accademia di recitazione** al teatro "Il Primo" di Napoli, diretta da Arnolfo Petri.

2007

- **Centro sperimentale di cinema** fino all'ultima sessione di ammissione in Regia e Montaggio

2006

- **Corso di montaggio** presso l'AGIS, sugli strumenti e le tecniche di AVID Media Composer, con attestato rilasciato il giorno 7 Novembre 2006.

Attività produttive svolte

2012

- LOVE IN CAR - Stagione I (13 puntate)
Scrittura, Regia, Grafica e Montaggio
Sit-com
(<http://www.youtube.com/loveincars>)
- CON UN CLICK
Regia, Montaggio
Videoclip canzone di Chiara Ruocchio per SANREMO GIOVANI
(<http://www.youtube.com/watch?v=RfAkwxxy2ng>)
- SPOT HDI
Regia, Grafica e Montaggio
Spot della nuova web app della Compagnia Assicurativa HDI
(<http://www.icodemia.com/gaa/hdi.mp4>)
- iTESSERA SPOT DLF
Regia e Montaggio
Spot campagna abbonamenti per il DOPOLAVORO FERROVIARIO
(<http://www.youtube.com/watch?v=z-QyOpMxlbM>)
- CAMPAGNA TESSERAMENTI DOPOLAVORO FERROVIARIO
Communication Consultant e Art Director
(<http://dlf.itessera.it/>)
- CIPS A FORCE.LLA di Pierfrancesco Borruto
Aiuto Regia, Scrittura
Puntata pilota di un serial poliziesco
(<http://www.youtube.com/watch?v=I95has2Sg90>)
- SALVA 72 con Francesco Paolantoni
Regia e Montaggio
Documentario per il Pio Monte della Misericordia
- VITRIOL di Francesco De Falco
Editor **sottotitoli**
- **Grafico** presso Studio di grafica e web design ICODEMANIA

2011

- VITRIOL di Francesco Afro De Falco
Assistente
Lungometraggio
(http://www.youtube.com/watch?v=Ng9D_U2gus8)
- DETECTVE
Regia, Ideazione, Scrittura e Montaggio
Puntata pilota di un serial poliziesco interattivo per FOX CRIME
(http://www.youtube.com/watch?v=WD_ITYN56rw)
- UN QUARTO ALLE SEI di Giovanni Mazzitelli
Montaggio
Cortometraggio
(<http://www.youtube.com/watch?v=SW8OHICUIrY>)
- ONLY DIFFERENCE WORKS
Scrittura e Regia
Spot sociale contro l'omologazione
(<http://www.gabrielemarino.com/diversity.html>)

2010

- SCIALLA! di Francesco Bruni
Video Assist
Lungometraggio
- TIMELESS di Gabriele Muccino
Volontario
Spot Nastro Azzuro
(<http://www.youtube.com/watch?v=P-pt3ethsMY>)
- ROMA E' PRONTA
Regia, Scrittura e Montaggio
Spot vincitore al concorso 2020: OLIMPIADI A ROMA, indetto dal COMITATO PER ROMA 2020, "Roma è pronta". In giuria, Gabriele Muccino.
(<http://www.gabrielemarino.com/roma.html>)
- LARDDDON
Regia, Scrittura e Montaggio
Trailer per la Scuola di Cinema NUCT
(<http://www.gabrielemarino.com/lardddon.html>)
- COME SETA NEL VENTO
Regia, Scrittura e Montaggio
Cortometraggio **finalista** al concorso europeo ACTION FOR WOMEN, e finalista al NAPOLI FILM FESTIVAL
(http://www.gabrielemarino.com/come_seta_nel_vento.html)
- I'VE NOT NOTHING
Attore Spot per la Film Competition "Poverty in Europe" di Vito Marinelli
(<http://www.youtube.com/watch?v=JaYhi6UMop8>)

2009

- IL RESTAURO DE LE SETTE OPERE DI MISERICORDIA.
Assistente alla Regia e Montaggio
Documentario sul restauro dell'Opera napoletana di Caravaggio. Con Gigi Savoia e musiche di Eugenio Bennato
- SUDOKU
Regia
Cortometraggio "Sudoku" per l'Ischia Global Film & Music Festival
(<http://www.magmaproject.it/sudoku>)

- IL PUZZLE
Regia e montaggio
Spot per la sensibilizzazione riguardo l'inquinamento del mare, realizzato nel corso del laboratorio presso la "F. D'Assisi" di Torre del Greco
(<http://www.gabrielemarino.com/puzzle.html>)
- UN SACCO DI STORIA
Regia e Montaggio
Spot per la sensibilizzazione riguardo l'inquinamento del mare, realizzato nel corso del laboratorio presso la "F. D'Assisi" di Torre del Greco
Vincitore al Marano Spot Festival. Terzo posto al concorso Gabbiano Johnatan
(<http://www.gabrielemarino.com/sacco.html>)

2008

- LA MISERICORDIA DIPINTA - Lettera sulle Sette Opere di Caravaggio assassino
Assistente alla regia e montatore
Cortometraggio con **Ugo Pagliai**, musiche di **Eugenio Bennato**
(http://www.gabrielemarino.com/la_misericordia_dipinta.html)
- GRAZIE!
Regia e Montaggio
Spot promozionale per la **Caritas della Diocesi di Napoli e del Rwanda**, relativo al progetto di insediamento scolastico dei i bambini del Rwanda
(<http://www.gabrielemarino.com/caritas.html>)
- BUON NATALE
Regia e Montaggio
Spot aziendale per la Regno Verde s.r.l, in occasione del meeting 2008.

2007

- LEGGERE O NON LEGGERE..?
Regia, Scrittura e Montaggio
Spot sulla sensibilizzazione della lettura per la "J. F. Kennedy"
- LA FINALE
Regia, Scrittura e Montaggio
Spot vincitore dell'8° Concorso Nazionale Tiferno Video Scuola
(<http://www.gabrielemarino.com/lafinale.html>)
- Ideazione e realizzazione della **Brochure** di presentazione per il V Circolo Didattico di Napoli "E. Montale"
- Realizzazione del sito web per l'Istituto di Didattica della Comunicazione Multimediale di Napoli. (www.idicom.it)

2006

- NECROFILIA
Co-Regia e Montaggio
Cortometraggio thriller realizzato per l'Istituto Tecnico "Siani" di Napoli
- PERIFERIE AL CENTRO
Regia e Montaggio
Documentario per il progetto, finanziato dalla Comunità Europea, "Periferie al Centro", presso la cooperativa sociale "Cantiere Giovani" di Frattamaggiore (NA), con partners della Lettonia e della Romania

- LOSE MY BREATH
Montaggio
Videoclip
- DENTRO IL FILM
Scrittura e assistente alla regia
Puntata pilota del **programma televisivo** sulle tecniche di produzione cine-televisive
- MOVIE MAKER
Scrittura, Assistente alla regia e Montaggio
Puntata pilota di un format sul linguaggio cinetelevisiva per RAI Educational diretto ai teenagers

Attività formative svolte

2009

- PON presso il V Circolo Didattico "E. Montale" di Napoli
- PON presso la S.M.S. "G. Ungaretti" di Succivo (Na)
- PON " presso l'Istituto Comprensivo F. d'Assisi di Torre del Greco
- Conduzione di laboratori nell'ambito di **Galassia Gutenberg**. - Corso **Spot, l'arte e la tecnica**, in qualità di docente

2008

- PON presso il V Circolo Didattico "E. Montale" di Napoli
- PON presso la S.M.S. "G. Ungaretti" di Succivo (Na)
- PON "Con-Viviamo" presso il VII Circolo Didattico DON LORENZO MILANI di Torre del Greco
- Conduzione PON presso la S.M.S. "S. Pertini" di Napoli
- Progetto Europeo "Le scienze a Scuola presso il V Circolo Didattico "E. Montale" di Napoli
- Corso di Formazione per insegnanti "Nanny Loy" in qualità di Tutor presso l'I.C. "A. Casanova" di Napoli
- Conduzione di laboratori nell'ambito di **Galassia Gutenberg**

2007

- PON presso l'I.C. "A. Casanova" di Napoli
- Laboratorio "La Tv fatta dai ragazzi" presso la S.M.S. "Cirino" di Mugnano di Napoli
- Corso di Formazione per insegnanti "Nanny Loy" in qualità di Tutor presso la S.M.S. "Cirino" di Mugnano di Napoli
- Conduzione di laboratori nell'ambito di **Galassia Gutenberg**

2006

- Laboratorio “La tv fatta dai ragazzi” presso il I Circolo Didattico di Mugnano di Napoli
- PON presso il L.S.S. “Labriola” di Napoli
- PON presso L’ITIS “A. Siani” di Napoli - Progetto “Amico Spot” presso V Circolo Didattico “E. Montale” di Napoli

2005

- Laboratorio “La Tv fatta dai ragazzi” presso il I Circolo Didattico di Mugnano di Napoli - Laboratorio “La Tv fatta dai ragazzi” presso la SMS “G.Verga” di Napoli

Conoscenze informatiche

Ottima conoscenza dei s.o. **Windows** (XP/Me/2000/98) e **Mac OS X**, Windows **Office** e tutti i programmi simili in ambiente Apple

Grafica: Paint Shop pro, Photoshop CS4, InDesign, Illustrator, Xpress, Flash Mx, Maxwell 3D e molti altri programmi per la creazione e la gestione di immagini, gif e animazione

Editing: Final Cut Pro, Avid Media Composer, Velocity, Adobe Premiere CS5, Adobe After Effects CS5, Adobe Encore DVD, Ulead Studio, Pinnacle 10, Let’s Edit.

Conoscenze linguistiche

Inglese scritto e orale (British School, Livello B2)

Spagnolo, scolastico.

Interessi e hobby

Escludendo i difetti che chiunque possiede e mettendo da parte eccessivi incensamenti, posso dire (e a testimonianza ci sono le numerose attività svolte in questi anni) di possedere eccelse capacità organizzative. Il problem solving è una delle mie più spiccate qualità.

Nel corso degli ultimi anni, grazie alla scuola di Nanny Loy (e alle collaborazioni successive) sono stato sensibilizzato profondamente riguardo il ragionamento sulla grammatica della comunicazione cinematografica. Il problema principale di molti videomaker è spesso quello di non ragionare sulle scelte linguistiche del mezzo cinematografico (la scelta di un’inquadratura, l’anticipazione o meno di una scena o il senso di una particolare intenzione vocale di un attore).

Negli ultimi sei anni ho collaborato (e lo faccio tuttora) con l’IDICOM (Istituto di Didattica della Comunicazione di Napoli), nel quale sono partito dalla gavetta fino a conquistarmi la stima dei superiori (per le mie doti e il mia abnegazione nel lavoro) ed assumere la più alta carica aziendale.

A questa esperienza, iniziata con la scuola di Nanny Loy, devo tutta la mia conoscenza riguardo l’ideazione, la creazione, la realizzazione e la post-produzione di prodotti audiovisivi; l’amore del lavoro di squadra e del lavoro dinamico. Nell’IDICOM ho ricoperto le più svariate figure della produzione cine-televisiva, ho diretto laboratori ed insegnato cinema ai ragazzi dai 6 ai 20 anni.

Una volta partito, sono capace di lavorare indefessamente per ore e ore senza mai avvertire stanchezza o fermarmi.

Sono una persona con enormi capacità di apprendimento, che è sempre risultato veloce e totale. Mi sono sempre bastati pochi minuti per apprendere il

funzionamento di oggetti elettronici (video assist, moviole, banchi di montaggio video e sonoro, camcoder e cineprese).

Amo molto le sfide e la personale messa in discussione. Possiedo discrete competenze nel disegno e nella creazione grafica.

Nel corso degli anni, con gli studi universitari e le successive attività svolte, ho sviluppato una profonda capacità di pensiero creativo e originale. Da questa sono nati numerosi spot pubblicitari, sceneggiature di cortometraggi e soggetti per lungometraggi. Uno degli esempi è l'idea che sta alla base di "Roma è pronta", lo spot vincitore del concorso 2020: OLIMPIADI A ROMA, premiato per l'idea originale da Gabriele Muccino.

Adoro, naturalmente il cinema. Amo guardare film, ma soprattutto riguardarli con i commenti audio dei registi, per apprendere quante più nozioni sull'arte della direzione cinematografica. I generi che prediligo sono il thriller e l'action movie (il primo perché lo considero il genere che maggiormente permette al regista e allo sceneggiatore di intavolare una vera e propria partita a carte con lo spettatore). Ma amo anche ideare soggetti di storie umane, ma pur sempre con elementi di extra ordinarità dalla vita comune.

Sono un amante dello sport e sono un profondo conoscitore di calcio italiano ed estero.

Conosco benissimo l'informatica e posso dire, purtroppo, di essere una cosa sola con il computer.

Conoscenza massima dei prodotti per le realizzazioni video (comcoder, telecamere digitali professionali, microfoni, luci etc.) e qualsiasi prodotto tecnologico, elettronico. Fin da piccolo smontavo e rimontavo televisioni, videoregistratori, per capirne il funzionamento e spesso ripararli.

Nota finale: Non credo nei curriculum. L'unico modo per conoscere una persona, secondo me, è vederla all'opera ed in questo nessuno è mai stato deluso di me.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D.L
196/2003